



Taffetas "Taffetas"

Ausgabe #428, 21.03.2005, Rubrik **Neu erschienen**

Ein himmlisches Trio mit Kora, Gitarre und Kontrabass: Zum Abheben schön (CD; Most)

Je kleiner die Welt wird, desto mehr vermischen sich die Musikstile, so dass man mittlerweile kaum noch von "originären" Stilen sprechen kann, es sei denn in Form von Museumskultur. Dass man diesen Umstand nicht betrauern muss, sondern dass er überaus bereichernde Früchte trägt, beweist das Trio Taffetas: Ein Kora-Virtuose aus Guinea-Bissau trifft einen Gitarristen und einen Kontrabassisten aus der Schweiz. Das Ergebnis ist eine Musik von seltener Harmonie und Schönheit. Die drei scheinen sich gegenseitig zu entflammen, so inspiriert und hingebungsvoll wird hier zwischen den Welten kommuniziert. Die bittersüße

Leichtigkeit der westafrikanischen Musik trifft auf

die Erdung des Blues, die Freiheit des Jazz oder atmet den Geist indischer Ragas. Kora und Gitarre umspielen sich fast zärtlich und federleicht, der Bass groovt warm und fühlt mit. Bei drei Songs gibt's eine Frauenstimme obendrauf und die singt ohne Worte, die ohnehin nicht genügen, um den Sound angemessen zu beschreiben. In diesem Sinne: Anhören! [pg: @@@@@]

<<http://www.mostrecords.com/>>



[Link zu Amazon.de!](#)