

98, rue de Carouge
CH1205 Geneva
+ 41 79 477 68 31
Site : www.marcliebeskind.com
www.newhealingsounds.com



Marc Liebeskind

Mots clefs : Improvisation, Création Artistique, Défis, Expertise.
Développement d'instrument.

Influences Musicales : Jazz, Musique Classique de l'Inde du Nord et Occidentale, Afrique de l'Ouest
"Mandinge, Wassoulou, Afro-portugaise, M'Balach, Banbana", musique brésilienne.

Langues Etrangères

Langue maternelle: Français.
Parle couramment : Anglais, portugais, espagnol.
Niveau intermédiaire : Allemand et Hindi.

Formation

Musique Classique Occidentale et Jazz

- 1985 - 1992** Workshops avec Pat Metheny, Jim Hall, Dave Holland, Lee Konitz, Joe Diorio, Red Mitchel, Dave Liebman, Richie Beirach, Mick Goodrick, Jack de Johnette, Paul Motian, Joe Lovano.
- 1984** 1 année à New York. Leçons en privé avec John Scofield, John Abercrombie, Bill Frisell, Jack Wilkins, classes avec Barry Harris.
Joue avec Richie Perry et Simon Nabatov.
- 1979 - 1983** Swiss Jazz School de Berne, avec une bourse de l'Etat de Genève.
- 1978 - 1983** Conservatoire de Genève, harmonie, solfège & contrepont.
CPM harmonie Jazz avec Erich Lauer et guitare jazz avec George Barcos.
Atelier de l'AMR avec Maurice Magnoni & Olivier Magnenat.

Musique classique de l'Inde du Nord

- 2003 - 2008** Leçons à Calcutta avec Kushal Das (sitar).
- 1999 - 2003** Leçons à Bénarès avec Amar Nath Mishra (sitar), Raj Bahn Sing (sitar), Vinod Lélé (tabla) Vikaj Maharaj (sarod).
Leçons à Delhi avec Roy Chaudury & à Pune avec Atul Upaydhie (violon).

Danse Contemporaine et Africaine

- 1979 - 1984** Danse Africaine : Workshops avec Elsa Woliatson.
Cours réguliers avec Paco Yé.
- 1978 - 1981** Danse contemporaine : Classe avec Min Tanaka, Julie West, Mireille Feyzau.

Enseignement

2012 - 2017	Cours Privés	Professeur de guitare, cours individuels, débutants à avancés : musique actuelle, Jazz, rock, blues.
2010 - 2012	Music Arts	Professeur de guitare, cours individuels, débutants à avancés : musique actuelle, Jazz, rock, blues.
2006	AMZ Académie de musique de Zanzibar	Workshop avec des musiciens professionnels suivi d'un concert au Sauti Busara Festival de Zanzibar.
1997 - 1999	AMR CPM	Elaboration du concept et du programme de l'école Professionnelle AMR-CPM Guitare, Solfège, formation de l'oreille.
1999	Ecole de musique de Ougadougou	Professeur de théorie musicale et de Jazz à Ougadougou avec des classes professionnelles. Bourse Pro Helvetia.
1999	INA Institut national des Arts du Mali	Professeur de théorie musicale et de Jazz à Bamako, avec des classes professionnelles. Bourse Pro Helvetia.
1985 - 1999	AMR	Professeur d'atelier d'improvisation, de formation de l'oreille, de solfège rythmique.
1995 - 1997		Workshops de guitare et d'ensembles instrumental avec des musiciens professionnels et semi professionnels en Afrique et au Brésil au sein des tournées.
1989 - 1993	EPI	Professeur d'atelier et de guitare.
1985 - 1989	ETM	Professeur de théorie musicale et de guitare.

Projets 2010/2016

Projets récents en tant que Producteur Musicien & Compositeur

Galissa - Liebeskind 4tet "Talking Strings"

Afro-Jazz avec Ibra Galissa, François Gallix et Stéphane Foucher.

CD sorti en 2017

Marc Liebeskind Atman Project

Fusion Jazz & Musique Classique Indienne avec Guillaume Barraud & Prabhu Edouard.

CD sorti en 2012 http://www.newhealingsounds.com/cds/atman_fr/

Projet chorégraphique en tant que directeur de la compagnie «Drizzle Droplets »

Spectacle L'Eveil

Musique de l'Inde du Nord & Danse contemporaine africaine et Kathak avec le groupe GendeRevolution Site Web :

Spectacle Le Retour de Ganga

Conte, Danse Kathak & Musique de l'Inde du Nord avec GendeRevolution

Site Web : www.marcliebeskind.com

Spectacle Esprit Trouble

Duo danse Filibert Tologo et musique

Projets poésie et musique

Duos avec Philippe Constantin et Jean Firman

Distinctions

2004	Taffetas	"Coup de coeur"	Mondomix	Benjamin Minimun
2004	Taffetas	"Top 10, Top of the World"	Songlines	Nigel Williamson
2003	Taffetas	"Golden Ears"	fRoots	Jamie Renton
1992	Marc Liebeskind 4tet	Découverte de l'Europe Jazz Network		

Résidence d'artiste

1992 Bourses pour la composition de la fondation Simon Patino à la "Cité des Arts de Paris".

Travail Associatif

- 1978-1998** Membre actif de l'AMR, 11 années membre du comité, programmateur des concerts durant 3 ans (160 concerts et de 2 festivals par année). Mise en place de l'école professionnelle AMR CPM. Sonorisation des concerts pendant 6 ans.
- 2009-2016** Membre actif de l'AUBP, membre du comité 2011 – 2013. membre du groupe de programmation des Aubes Musicales, responsable ressources humaines 2013 -2017
- 2008-2016** Création de Drizzle Droplets Association « artistico scientifique » création de spectacles et réalisations multi média.

Marc Liebeskind a joué avec

Jazz

Matthieu Michel, Dominique di Piazza, Richie Perry, Grégoire Maret, Eric Truffaz, Serge Zaugg, Simon Nabatov, Steve Arguelles, Marc Bertaux, Benoît Delbecq, Hubert Dupont, Olivier Clerc, Carlos Baretto, Patrick Muller, Banz Oster, Marcel Papaux, Yvor Malherbe, Hans Feigenwinter, Léo Tardin, Ohad Talmor, Bob Wyatt, Karoline Höfler, Norbert Pfammatter, John Silverman, Pavel Pesta, Florence Chitacumbi, Bertrand Denzler, Joe Kaiat, , Marc Erbetaz Joe Kaiat, Gilles Rhodes.

Musique du Monde

- Africaine** Toumani Diabaté, Kelétigui Diabaté, Bassekou Kouyaté, Ibrahima Galissa, Adama Dramé Ibou N'diaie, Andra Kouyaté Mara Diabaté, Nana Cissokho, Simon Duncan Fatoumata Dembélé, Lassana Diabaté, Christophe Erard,
- Indienne** Pandit Anindo Chatterjee, Pandit Vikaj Maharaj, Sukhdev Mishra, Imran Khan Goudou Sabri,, Atul Kumar Upadhye, Kamal Sabri, Sandip Gosh, Nabankur Bhatthacharia, Rakesh Chaurasia, Rupak Kulkarni, Pradipto Sengupta, Amit Satyajit Talwalkar, Mukul Dongare.
- Brésilienne** Mauro Martins, Diana Miranda, Leite Leitere, Rodolfo Stroeter, Bob Wyatt,

Concerts dans les pays suivants

Suisse, France, Espagne, Italie, Royaume-Unis, Allemagne, Hollande, Brésil, Cap Vert, Sénégal, Mali, Guinée Bissau, Côte d'Ivoire, Niger, Burkina Faso, Corée du Nord, Etats Unis, Tanzanie, Zanzibar, Inde (Calcutta, Delhi, Pune, Goa, Bombay, Bénarès).

Bourses et subventions

- 2011 Subvention des Services Industriels de Genève pour le "le Retour de Ganga".
- 2011 Subvention du la Loterie Suisse Romande pour "l'éveil" et "le Retour de Ganga".
- 2010 Subvention du département de la Culture de La Ville de Genève pour "l'éveil".
- 2009 Subvention du département de la Culture de La Ville de Genève et de Art Link attribué à Lieb's Arts pour le CD « Layidou » de Madou Zerbo.
- 2008 Subvention du département de la Culture de La Ville de Genève pour le CD « GendeRevolution ».
- 2007 Subvention de Culture & Développement (CH) pour le CD de Fatoumata Dembélé « N'naniba ».
- 2006 Subvention de Pro Helvetia, Ville de Genève, Etat de Genève, Suisa, Société Suisse des droits d'auteurs pour concerts et workshops avec des musiciens professionnels au Sauti Busara Festival de Zanzibar & tournée en Tanzanie.
- 1999 Subvention de Pro Helvetia pour enseigner 6 mois à Ouagadougou et Bamako.
- 1997 Subvention de Pro Helvetia, Ville de Genève, Etat de Genève, Suisa, Air Afrika, pour une tournée africaine avec le « Marc Liebeskind 4tet », Festival de Ouagadougou, (Burkina Faso), Festival d'Abidjan (Côte d'Ivoire) + concerts au Niger, Mali, Sénégal, et Cap Vert. Direction de workshops à Ouagadougou, Dakar & au Cap Vert avec des musiciens professionnels.
- 1995 Subvention de Pro Helvetia, Ville de Genève, Etat de Genève, Tournée au Brésil avec « Marc Liebeskind 4tet », Tournée des SESC de l'Etat de Sao Paulo, 10 villes & 1 workshop à Ribeirao Preto.
- 1993 Subvention de Pro Helvetia, Ville de Genève, Etat de Genève Tournée au Brésil Festival de Campinas et 20 concerts avec le « Marc Liebeskind 4tet ».
- 1992 Subvention de la Ville de Genève, et de la fondation Patino pour une résidence à la cité des Arts de Paris.
- 1992 Subvention de Pro Helvetia, Ville de Genève, Etat de Genève.
Tournée en Italie et en Sicile + Festival de Ravena.
- 1980-83 Bourse du DIP Etat de Genève pour étudier à la Swiss Jazz School de Berne.

Festivals Concerts et Tournées

Projets Indiens

- 2011 Le Retour de Ganga au festival de la cour des Contes et au festival des musiques de l'Aube.
- 2011 L'Eveil au musée de la Croix Rouge fête de la Musique de Genève scène ADC.
- 2011 Concerts en Suisse avec AtmanTrio.
- 2010 L'éveil avec Gender Evolution.
- 2010 Hadra trance festival avec Atman Project.
- 2008-09 Concerts et Performances en Inde en Suisse et en France avec la danseuse indienne Maitryee Mahatma (Kathak).
- 2006-08 Concerts à Bénarès, Calcutta, en Suisse et en France avec Nabankur Bhattacharia et Sukdhev Mishra.
- 2005 Concerts à Goa et Pune avec Julien Di Maiolo (Tabla).
- 2004 Concert à Delhi avec le groupe Kashik, Francesca Cassio Voix, Gudu SabriSarangi, Sandip Gosh tablas.

- 2003** Hyderabad et London avec Rakesh Chaurasia flûte & Bhavani Shankar Pakawaj
2002-04 Bombay avec Rupak Kulkarni, flute Pradipto Sengupta, Mandolin, Amit Satyajit Talwalkar, Tabla , Mukul Dongare, Drums
2002 Bénarès avec Vikaj et Apu Maharaj
2001 Delhi avec le groupe Tassir, (soufi music)

Taffetas et autres Projets Africains

- 2005-08** Concerts en Italie, Ferrara Festival, Col Murano Festival, Leche Festival, Setime Torinese. Paris Sattelit, Londres, Momo et en Suisse, Lucerne Festival, Bern & Neuchâtel Street Festival, Thun "Café Mokka", Sion, "La Ferme Asile" Genève "Chat Noir" "Les ateliers d'Ethnomusicologie", Lausanne "Chorus Aigle "Magie d'Afrique Festival" Martigny, Zug "Jazz Night", ...
2006 Sauti Busara Festival In Zanzibar + Tanzania tour avec Taffetas
2002-05 UK (London), France (Paris- Satellite), Spain (Ibiza), Suisse (Neuchâtel, Berne, La Chaux de Fond, Geneva, Zürich)
2001 "Between", Tournée all stars Anindo Chatterjee, tabla, Rupak Kulkarni, flûte, Adama Dramé, Djembe, Lassana Diabaté, balafon, Leon Ducan, bass, Marc Liebeskind, guitare et composition, Stephan Rigert drums et direction.
2000-01 Mali et Burkina avec Toumani Diabaté, Bassekou Kouyaté, Kéléfiki Diabaté, Lassana Diabaté, Joe Kaiat ...
1998- 00 Festival Kolikouro (Burkina Faso) and festival de Château d'Aix concerts en Suisse et en France avec « Aduna ». Mara Diabaté Kora, Amar Toumi percussion.

Jazz

- | | | |
|----------------|--|---|
| 1997 | "Marc Liebeskind 4tet Tournée africaine Festival de Ouagadougou,(Burkina), Festival d'Abidjan (Côte d'Ivoire) concerts au Niger, Mali, Sénégal, Cap. Vert en Suisse & en France. | Norbert Pfammatter drums, Stefano Saccon sax ; + Karoline Hofler bass |
| 1996-97 | "Little Big Beat" concerts + CD | Avec Christophe Calpini, LéoTardin, Christophe Turchi & Christophe Chambet, |
| 1995 | Marc Liebeskind 4tet | Avec Bob Wyatt drums, Rodolfo Stroetter bass, Stefano Saccon sax.", |
| 1994 | AMR Big Band Tournée | Allemagne, Hollande, Suisse, France |
| 1993 | Tournée au Brésil Festival de Campinas Festival AMR Tournée Suisse | Avec Greg Hilbie drums, John Silvermann bass, Stefano Saccon sax. |
| 1992 | "Marc Liebeskind 4tet" découverte Europe Jazz Network Festival de Grenoble Festival de Ravenne Tournée en Sicile, | avec Marcel Papaux drums, Stefano Saccon sax, Hubert Dupont basse. |
| 1991 | "Diana Miranda and Brazil Exportation" | Concerts et tournée en Suisse et en France |

Multi Media

Production et participation à des musiques pour documentaires

- | | | |
|-------------|---|---|
| 2001 | « GangaMa »

Pilgrimage to the source | Enregistré à Bénarès pendant la Kumba Mela entre février et mai 2001. Cet enregistrement donne une idée de la multitude de genres musicaux de l'Inde du Nord. mantras, chants drupad, khayal et bhajan. |
| 1993 | « Sophie Taeuber-Arp » . | De Christoph Kühn Musique de Bertand Denzler |

Ganga Ma Film distinction

Best documentary Taos Mountain Festival 2002

Director's citations Black Maria film festival 2002

Selection Officielle :

Katmandu International film festival 2002

Santa Cruz festival 2002

Latino International film festival LA 2002

Telluride Mountain festival 2002

Théâtre

- | | | |
|-------------|--|---|
| 1992 | « Phénomène »
de & avec Gilles Rhodes
de la compagnie
Transe Express circus | Composition et direction d'orchestre Marc Liebeskind avec Matthieu Michel, Marcel Papaux, Pavel Pesta, Marco Sierro, Serge Zaugg, |
|-------------|--|---|

CDgraphy

CD en tant que musicien & producteur *

- | | | |
|-------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 2017 | Galissa - Liebeskind 4tet | « Gemeos » |
| 2012 | Marc Liebeskind | "Atman Project " |
| 2010 | L'air des Bains | "Compilation" |
| 2009 | Madou Zerbo | "Layidou"* |
| 2008 | Marc Liebeskind -Sit Guitar | "Gender Revolution" * |
| 2007 | Fatoumata Dembélé | "N'naniba" * |
| 2006 | Taffetas | "Cameleon" * |
| 2004 | Taffetas | "Taffetas" * |
| 2001 | Stephan Rigert | " Between " |
| 1997 | Little Big Beat | "Walker's walk" * |
| 1996 | Marc Liebeskind Quartet | " Snowmoe " * |
| 1993 | Marc Liebeskind Quartet | " Duvida " * |
| 1991 | Marc Liebeskind Quartet | "Uma Chamada Brasileira " * |
| 1987 | Jean Yves Poupin | " Jessika Song " |

Création d'instrument

- | | | |
|----------------|---|---|
| 2000-06 | Conception et création de la« Sit-Guitare » | Guitare à 16 cordes avec un bourdon et des cordes sympathiques créée spécifiquement pour jouer de la musique de l'Inde du Nord et réalisée par « Moon guitars » à Glasgow en Ecosse |
|----------------|---|---|

« **Nomad Hip Studio** » Cds comme arrangeur(*), producteur(#), ingénieur du son(Δ).

	Nom d'artistes	Albums	Musique du
2017	Galissa Liebeskind 4tet	« Gêmeos »	Afrique
2012	Marc Liebeskind	« Atman Project »	Afrique
2011	Coco de Roda	« Europambuco » Δ	Brésil
2011	Nirmal Bhakti	« Destination » Δ	Inde
2010	CD des Bains	« L'air des Bains » Δ	Suisse
2009	Madou Zerbo	« Layidou » *#Δ	Burkina Faso
2008	Marc Liebeskind	«GendeRevolution» *#Δ	Suisse Inde
2007	Fatoumata Dembélé	« N'naniba » *#Δ	Burkina Faso
2006	Taffetas	« Cameleon » *#Δ	Suisse Afrique
2003	Taffetas	« Taffetas » *#Δ	Suisse Afrique
2002	Swarshala & Swar Plug	samples pour le software SwarShala. Δ	Inde Cette banque de son est le plugin le plus utilisé aujourd'hui dans l'industrie du cinéma à Bollywood 01/02 2002 à Delhi
2002	Hans Wettstein Sitariste suisse ayant vécu 12 ans à Bénarès.	« Ananda » Δ	Inde Suisse Santosh Kumar Mishra, sarangi, Kuber Nath Mishra, tabla, Uma Lacombe, tampura. avril 02 à Bénarès
2002	Boya Cissouko	« Didi » *Δ	Burkina Chanteur compositeur et guitariste de Bamako Août 02 en Bourgogne
2001	Vijay Kipur and other singers	« Ganga Gheet » *Δ	Inde Chant Bhajan de Benares Enregistré pour l'organisation "Save the Ganga Save the Nation " Mai 01 à Bénarès
2001	Mangala Tiwari Chant Khayal	«Ragas from Bénarès» *Δ	Inde Santosh Mishra sarangi, Kishor Mishra tabla. Avril 2001 à Benares.
2000	Doudou Soul	« Djangarouni » *#Δ	Mali Duo de chanteurs de Bamako Août 2000 à Bamako
2000	Stephan Rigert, Talking-drums.	«Percussion from Mali» Δ	Mali 2000 à Bamako

2009 Création de la Maison d'Édition musicale Lieb's ARTs