

98, rue de Carouge
CH1205 Geneva
+ 41 79 477 68 31
Site Web: www.marcliebeskind.com

Membre de l'Association
Drizzle Droplets
www.eau-n-iris.com



Marc Liebeskind

Mots clefs : *Improvisation, Développement d'instrument, Défis, Création Artistique, Expertise.*

Influences Musicales : Jazz, Musique Classique de l'Inde et Occidentale, différents types de musique de l'Afrique de l'Ouest "Mandige, Afro-portuguese, M'Balach, Banbana" .

Formation

Musique classique de l'Inde du Nord

2003-2008

Leçons à Calcutta avec Kushal Das (sitar)

1999 – 2003

Leçons à Bénarès with Amar Nath Mishra (sitar), Raj Bahn Sing (sitar), Vinod Lélé (tabla) Vikaj Maharaj(sarod) ; à Delhi RoyChaudury, à Pune Atul Upaydhie (violin)

Musique Classique Occidentale et Jazz

1985 - 1992

Workshops avec Lee Konitz, Dave Holland, Jim Hall, Joe Diorio, Pat Metheny, Red Mitchel, Dave Liebman, Richie Beirach, Mick Goodrick, Jack de Johnette, Paul Motian, Joe Lovano.

1984

1 année à New York. Leçons en privé avec John Scofield, John Abercrombie, Bill Frisell, Jack Wilkins, workshops avec Barry Harris, sessions avec Richie Perry et Simon Nabatov.

1978 - 1983

Conservatoire de Genève, harmonie, solfège & contrepoint
Atelier de l'AMR

1979 - 1983

Swiss Jazz School de Bern, avec une bourse de l'Etat de Genève

Enseignement

1985 to 1998 **AMR** , Professeur d'improvisation, de formation de l'oreille d'harmonie

1985 to 1989 **ETM** Professeur de théorie musicale

1989 to 1993 **EPI** Professeur d'atelier et de guitare

1997 to 1999 Elaboration du concept et du programme de l'école Professionnelle de l'école professionnelle
AMR CPM Guitare, Solfège, Ear Training

1995-97-06 Workshops en Afrique et au Brésil durant ses tournées,

1999 Professeur à Ouagadougou et Bamako, dans les écoles d'Etats.

Danse Moderne et Africaine

1978 -1981 Danse Moderne Classe & Workshops avec Julie West, Mireille Feyzau, Min Tanaka

1979 -1984 Danse Africaine : Workshops & cours réguliers with Elsa Woliatson & Paco Yé

Distinctions

1992 Découverte de l'Europe Jazz Network avec Marc Liebeskind Quartet

Résidence d'artiste

1992 Bourses pour la composition de la fondation Simon Patino à la "Cité des Arts de Paris".

Projets 2010-2011

Projets 2010-2011 de l'Association Drizzle Droplets

Projet Drizzle-Droplets et GendeRevolution- **Des Pâquis... D'Envies** – Bains des Paquis, Aout 2010

(Concept : Laurence Zulianello)

Projet Drizzle-Droplets - **L'Eveil** – Avril 2011. Programmation MICR, fête de la musique.

(Concept : Laurence Zulianello)

Projet Drizzle-Droplets et GendeRevolution- **Le Retour de Ganga**- Festival La cour des contes, Plan-les-Ouates, 12 mai 2011, Festival des musiques de l'Aube (Juillet 2011).

(Concept : Laurence Zulianello) www.eau-n-iris.com/GendeRevolution_Ganga.html

Projets 2009-2010 en tant que Musicien, Compositeur and Producteur.

- CD Bains des Paquis, « *l'Art des Bains* » - Site Web www.newhealingsounds.com
- **Madou Zerbo**, *Contemporary African Music - Ethno-World*
Site Web : www.eau-n-iris.com/MadouZerbo.html
- **Indian Classical Gender Revolution**, Festival Conte, Musique et Danse
Site Web : www.marcliebeskind.com,
www.eau-n-iris.com

Projet 2009 en cours en tant que musicien et producteur.

Production, arrangement & et enregistrement du premier album de Madou Zerbo.

Projet en cours en tant que Maison d'Edition et Label 2009-2011

Création du label New Healing Sounds sous l'initiative et avec la collaboration de Laurence Zulianello (2008-2011- Présidente de Drizzle Droplets) et de la Maison d'Edition Lieb's ARTs afin de promouvoir autrement les artistes de la World Music. Réalisation en cours (promotion, label et site du label) www.newhealingsounds.com

Bourses et subventions

2011 Subvention pour l'Association Drizzle Droplets – voir site – pour créations

(Concepts spectacles, écritures projets et demandes de fonds : Laurence Zulianello)

2010 Subvention du **département de la Culture de La Ville de Genève** pour "des Pâquis d'Envies" pour l'Association Drizzle Droplets

(Concept Laurence Zulianello, dossier concept, écriture, demande de fonds : Laurence Zulianello pour Drizzle Droplets)

2009 Subvention de la Ville de Genève and Artlinks for the CD of Madou Zerbo « Layidou »

(Dossier, écriture, présentation et demande de fonds : Laurence Zulianello)

2008 Subvention de la Ville de Genève for the CD « GendeRevolution »

(Dossier écriture, présentation et demande de fonds : Laurence Zulianello)

2007 Subvention de **Culture & Développement** (CH) pour le CD de Fatoumata Dembélé "N'naniba" *

2006 Subvention de **Pro Helvetia, Ville de Genève, Etat de Genève, Suisa, Société Suisse des droits d'auteurs** pour concerts et workshops avec des musiciens professionnels au Sauti Busara Festival In Zanzibar + Tanzanie Tour (Dossier, écriture, présentation et aide aux demandes de fonds, Laurence Zulianello)

1999 Subvention de **Pro Helvetia** pour enseigner 4 mois à Ouagadougou and Bamako.

1997 Subvention de **Pro Helvetia, Ville de Genève, Etat de Genève, Suisa, Air Afrika**, pour une tournée africaine avec le "Marc Liebeskind 4tet, Festival de Ouagadougou, (Burkina Faso), Festival d'Abidjan (Ivory Coast) + concerts in Niger, Mali, Senegal, and Green Cap.

Direction de workshops à Ouagadougou, Dakar & Green Cap avec des musiciens professionnels.

1995 Subvention de **Pro Helvetia, Ville de Genève, Etat de Genève**, Brazil Tour avec "Marc Liebeskind 4tet, Tour of SESC of the state of Sao Paulo, 10 cities, & 1 workshop in Ribeirao Preto.

1993 Subvention de **Pro Helvetia, Ville de Genève, Etat de Genève** Brésil Tour, Festival of Campinas and 20 concerts with "Marc Liebeskind 4tet"

1992 Subvention de **Pro Helvetia, Ville de Genève, Etat de Genève**, ItalyTour + Sicily Festival of Ravenna

1980-1983 Bourse du **DIP Etat de Genève** pour étudier à la Swiss Jazz School de Bern

Festivals Concerts and Tours

- **Gender Revolution Projects et autres projets Indiens**
 - 2011** Festival de la Cour des Contes, Mai 2011 – Drizzle Droplets et GendeRevolution
 - 2011** Festival des Musiques de l'Aube, juillet 2011 – Drizzle Droplets et GendeRevolution
 - 2011** Musée International de la Croix Rouge, avril 2011- Drizzle Droplets et GendeRevolution
 - 2011** AMR – Atman project
 - 2010** Des Paquis ... d'Envies – Festival de l'Aube. Bains des Pâquis. Drizzle Droplets
 - 2010** Hadra trance festival avec Atman Project
 - 2009** Concerts and Performances in Switzerlands and France, Festival de l'Aube, Bains des Paquis
 - 2008** *Concerts et Performances en Suisse et en France avec accompagnement par la danseuse indienne Maitryee Mahatma (Kathak). Festival de l'Aube, Bains des Paquis.*
 - 2006-08** Concerts à Bénarès, Calcutta, en Suisse et en France avec Nabankur Bhattacharia (tabla) et Sukdhev Mishra (violon de Bénarès)
 - 2005** Concerts à Goa et Pune avec Julien Di Maiolo (Tabla)
 - 2004** Concert à Delhi avec le groupe Kashik, Francesca Cassio Voice, Gudu Sabri Sarangi,
 - 2003** Hyderabad et London avec Rakesh Chaurasia flute & Bhavani Shankar Pakawaj
 - 2002-04** Bombay avec Rupak Kulkarni, flute Pradipto Sengupta, Mandolin, Amit Satyajit Talwalkar, Tabla , Mukul Dongare, Drums
 - 2002** Bénarès avec Vikaj et Apu Maharaj
 - 2001** Delhi avec le groupe Tassir, (soufi music)

- **Taffetas et autres Projets Africains**
 - 2009** Concerts in Switzerland, Fête de la musique, in Carouge and Bruxelles.
Africa Tour, July 2009 – Sénégal.
 - 2005-08** Concerts en Italie, Ferrara Festival, Col Murano Festival, Leche Festival, Setime Torinese. Paris Sattelit, London, Momo and Switzerland, Lucerne Festival, Bern & Neuchâtel Street Festival Thun "Café Mokka", Sion, "La Ferme Asile" Geneva "Chat Noir" "Les ateliers d'Ethnomusicologie", Lausanne "Chorus* Aigle "Magie d'Afrique Festival" Martigny, Zug "Jazz Night", ... and others
 - 2006** Sauti Busara Festival In Zanzibar + Tanzania tour avec Taffetas
 - 2002-05** UK (London), France (Paris- Satellite), Spain (Ibiza), Switzerland (Neuchâtel, Berne, La Chaux de Fond, Geneva, Zürich)
 - 2001** "Between", Germany and Switzerland Tour with Anindo Chatterjee on tabla, Rupak Kulkarni, on flute, Adama Drame on Djembe, Lassana Diabaté on Balafon, Leon Ducan on bass, Marc Liebeskind guitar and composition, Stephan Rigert drums and leader.
 - 2000-01** Mali with Toumani Diabaté, Bassekou Kouyaté, Kélétiki Diabaté, Lassana Diabaté, Joe Kaiat and others.
 - 1998-2000** Festival Kolikouro (Burkina Faso) and festival de Château d'Aix and various concerts in Swiss and France with "Aduna" with Mara Diabaté Kora, Sissouko and Amar Toumi North African percussion.
 - 1997** Tour en Afrique à "„Marc Liebeskind 4tet,, Norbert Pfammatter on drums, Karoline Hofler bass Stefano Saccon sax ; Festival de Ouagadougou, (Burkina Faso), Festival d'Abidjan (Ivory Coast) + concerts in Niger, Mali, Senegal, and Green Cap. + concerts Swiss and France.

- **JAZZ**
 - 1996-97** "Little Big Beat" with Christophe Turchi, Léo Tardin, Christophe Calpini, Christophe Chambet, Swiss concerts + CD
 - 1995** Tour Brésil "„Marc Liebeskind 4tet,, Bob Wyatt on drums, Rodolfo Stroetter on bass, Stefano Saccon on sax.
 - 1994** AMR Big Band Tour (Germany, Holland, Switzerland, France)
 - 1993** Brazilian Tour + Festival de Campinas with "Marc Liebeskind 4tet" Greg Hilbie drums, John Silvermann bass, Stefano Saccon sax. Festival AMR (Geneva) and Swiss tour
 - 1992** Europe Jazz Network „discovery,, Festival de Ravena + Sicily, France and Swiss tour + Festival de Grenoble with „Marc Liebeskind 4tet,, Marcel Papaux on drums, Hubert Dupont bass, Stefano Saccon sax.
 - 1991** Concerts and tour with "Diana Miranda and Brazil Exportation"

Manifestation artistique:

Multi Media

2001

Marc Liebeskind produced and recorded the music for the documentary

Ganga Ma « Pilgrimage to the source »

Recorded in Benares during the Kumba Mela between February and April 2001 in an incredible atmosphere. The record gives a little idea of the multitude of musical genres that can be heard in Benares. Temple prayer singing mantras, drupad, kyal and bhajan singers.

Film distinction

Best documentary Taos Mountain Festival **2002**

Director's citations Black Maria film festival **2002**

Official Selection :

Katmandu International film festival **2002**

Latino International film festival LA **2002**

Santa Cruz festival **2002**

Telluride Mountain festival **2002**

CDgraphy

- **CD en tant que musicien et producteur ***

2010 *L'air des Bains*

2009 *Madou Zerbo* "Layidou"*

2008 *Marc Liebeskind -Sit Guitar* "Gender Revolution" *

2007 *Fatoumata Dembélé* "N'naniba" *

2006 *Taffetas* "Cameleon" *

2004 *Taffetas* "Taffetas" *

2001 *Stephan Rigert* " Between "

1997 *Little Big Beat* " Walker's walk" *

1996 *Marc Liebeskind Quartet* " Snowmoe " *

1993 *Marc Liebeskind Quartet* " Duvida " *

1991 *Marc Liebeskind Quartet* "Uma Chamada Brasileira " *

1987 *Jean Yves Poupin* " Jessika Song "

- **"NOMAD HIP STUDIO " 1999-2008, Cds comme arrangeur, producteur, ingénieur du son.**

2010 *L'air des Bains*

2009 *Madou Zerbo* "Layidou"

2008 *Marc Liebeskind Sit-Guitar* "Gender revolution"

2007 *Fatoumata Dembélé* "N'naniba"

2006 *Taffetas* "Cameleon" see press review

2003 *Taffetas* "Taffetas" see press review

2002 *Swarshala and Swar Plug*

During January-February 2002, Marc Liebeskind recorded instruments samples in Delhi for the software SwarShala. This sound bank sound is actually the 1st plugin used today in the Bollywood cinema Industry

Hans Wettstein "Ananda"

Hans Wettstein is a swiss sitarist who spent 12 years in Benares studying sitar. Santosh Kumar Mishra, sarangi; Kuber Nath Mishra, tabla; Uma Lacombe, tambura. Recorded in April 2002

Boya Cissouko "Didi"

Singer, songwriter & guitarist from Bamako.

Boya sings playing a nylon string guitar. Recorded August 2002.

2001 **Benares folk songs** Project recorded for the organization "Save the Ganga Save the Nation " based in Benares. This organization works to give to the population the consciousness to respect the Gange, work amazingly complicated. Recorded in Mai 2001.

Mangala Tiwari Ragas from Benares Mangala Tiwari is a great master of Khayal, one of the most important genre in Hindustani classical music. Santosh Mishra sarangi, Kishor Mishra tabla. Recorded in April 2001 in Benares.

2000 **Doudou Soul "Djangarouni"**

Bamako singing duo and songwriters for whom Marc Liebeskind wrote the music and orchestrated it with the help of Christophe Calpini. Recorded in Bamako in August 2000. Mixed by Benoît Corbeaux in studio du Flon in Lausanne. A cassette was released in Mali in 2000, and a video-clip was made for each song.

Percussion from Mali

recorded in Bamako Released in Switzerland by Stephan Rigert, Talking-drums.

Marc Liebeskind a joué avec

Jazz

Matthieu Michel, Dominique di Piazza, Richie Perry, Simon Nabatov, Steve Arguelles, Marc Bertaux, Benoît Delbecq, Hubert Dupont, Olivier Clerc, Serge Zaugg, Carlos Baretto, Patrick Muller, Eric Truffaz, Banz Oster, Marcel Papaux, Yvor Malherbe, Hans Feigenwinter, Grégoire Maret, Léo Tardin, Ohad Talmor, Bob Wyatt, Karoline Höfler, Norbert Pfammatter, John Silverman, Florence Chitacumbi, Joe Kaiat, Bertrand Denzler,

World

Africain, Indien, Brésilien

Toumani Diabaté, Kéléteki Diabaté, Basékou Kouyaté, Adama Dramé, Lassana Diabaté, Massiré Silla, Pandit Anindo Chaterjee, Rupak Kulkarni, Rakesh Chaurasia, Imran Khan, Léon Duncan, Stephan Rigert, Pandit Vikaj Maharaj, Apu Maharaj, Atul Kumar Upadhye, Imran Khan, Ibrahima Galissa, Mauro Martins, Diana Miranda, Leite Leitere, Kamal Sabri, Goudou Sabri, Pinku Bhatthacharia, Sandip Gosh, Fatoumata Dembélé, Mara Diabaté, Nana Cissokho, Christophe Erard, Ibou N'diaie

A joué dans les pays suivant

Switzerland, France, Spain, Italy, United Kingdom, Germany, Holland, Brazil, Green Cap, Senegal, Mali, Ivory Coast, Niger, Burkina Faso, North Korea, United States, India (Calcutta, Delhi, Pune, Goa, Bombay, Benares) Tanzania, Zanzibar